Koreaanse Benamingen:

Lichaamsdelen

Mom	= Lichaam
Eolgool	= Lichaamsgedeelte boven het sleutelbeen, hoofd, hals en nek.
Momtong	= Lichaamsgedeelte vanaf de sleutelbeen tot aan de navel.
Arae	= Gedeelte van het lichaam beneden de navel, de benen.
Mori	= hoofd
Teok	= Kaak, kin
Mok	= Hals, nek
Deung	= Rug
Pal	= Arm
Palkoop	= Elleboog
Palmok	= Onderarm
An Palmok	= Binnenzijde van de onderarm (Duimzijde)
Bakat Palmok	= Buitenzijde van de onderarm (Pinkzijde)
Sonmok	= Pols
Joomeok	= Vuist
Ap-joomeok	= Voorkant van de vuist
Me-joomeok	= Hamervuist (de pinkzijde)
Deung-joomeok	= Bovenkant van de vuist (rugzijde)
Pyon-joomeok	= Vlakke vuist (2 van de 3 vingerkootjes zijn opgerold.
Bam-joomeok	= Knokkelvuist, norm. vuist echter de middel vinger steekt uit

Son	= Hand
Pyon-son	= Openhand
Sonnal	= Meshand (pinkzijde)
Sonnal deung	= Binnen meshand (Duimzijde)
Sondeung	= Handrug
Ageum-son	= Tijgerbek of booghand (ook wel KALJAEBI)
Sonkeut	= Vingers
Pyonsonkeut	= Speerhand (steek met de vingers)
Darie	= Been
Mooreup	= Knie
Bal	= Voet
Balmok	= Enkel
Baldeung	= Wreef
Apchook	= Bal van de voet
Dwichook	= Onderkant van de hiel
Dwikumchi	= Achillespees (achterzijde van de hiel)
Balkeut	= Tenen
Balbadak	= Voetzool
Koobi	= Gewricht

Richtingen

Oen	= Links
Oreun	= Rechts
Ap	= Voorwaarts
Dwit	= Achterwaarts
Yeop	= Zijwaarts
Naeryo	= Neerwaarts
Ollyeo	= Opwaarts
Dollyeo	= Cirkelend, draaiend
An	= Binnenwaarts (Van buiten naar binnen)
Bakat	= Buitenwaarts (Van binnen naar buiten)
Seweo	= Verticaal
Bandae	= Tegengesteld gericht (als je met rechts voor staat in bv een apkoobi en je stoot ook met rechts dan wordt dit BANDAE genoemd)
Baro	= Gelijkgericht (Als je met rechts voor staat en je stoot met links)
Noolyeo	= Drukken, duwend
Momdollyeo	= Met draaiing om de rug, ofwel om de lichaams as.
Twio	= Gesprongen, vliegend

Wedstrijd termen

kallyeo	= Commando, stop (Tijdens sparwedstrijden)
Gye-sok	= Commando, doorgaan (Tijdens sparren)
Gyeshi	= Tijdstop blessure
Shigan	= Tijdstop andere situatie
Kiap	= Schreeuw
Hoogoo	= Borstbeschermer
Hong	= Rood
Chong	= Blauw
Seung	= Winnaar
Kyong-go-hana	= Waarschuwwing (halve minpunt)
Gam-jeom-hana	= Minpunt
Duk-jeom	= Punt
Jwahoo-Hyangwoo	= Draaien naar de jury (of naar je tegenstander)
He-jeon	= Gevechtsronde
Il he-jeon	= Eerste ronde

Standen

Ap-koobi Seogi	= Lange stand
Dwit-koobi seogi	= Korte stand
Moa-seogi	= Gesloten stand (Bij groeten)
Naranhi Seogi	= Parallelstand
Pyonhi seogi	= Parallelstand met voeten 45 graden naar buiten gedraaid.
Joochoom seogi	= Paardrijstand.
Ap- Joochoom seogi	= zelfde alleen voeten 45 graden naar buiten gedraaid.
Ap-seogi	= Loopstand
Haktari Seogi	= Kraanvogelstand
Koa-seogi	= Kruisstand (5e TAEGEUK)
Modeumbal	= Langzame beweging waarbij voeten in Moa- Seogi worden geplaatst (poomse Koryeo)
Beom seogi	= Katstand
Dobok	= Taekwondopak
Ti	= Band
Kup	= graad (letterlijke vertaling jongen)
Dan	= graad (letterlijke vertaling man)
Charyot	= Commando, in de houding staan
kyeongre	= Commando, groeten
Chunbi	= Commando, klaar staan
keuman	= Commando, stop
Si-jak	= Commando, start
Tiro-tora	= Commando, draaien
Gye-sog	= Commando, doorgaan
Poomse	= Stijlvorm
Ilbo taeryon	= 1 stapsparring
I bo taeryon	= 2 stapsprarring
Gyorugi	= Vrije gevecht
Chokki-taeryon	= Non contact sparren met alleen voet- en been technieken
Gyek Pa	= Breektest
Ban-chayu Taeryon	= Semi-vrij sparren
Chayu taeryon	= Vrij-sparren
Paegi	= Bevrijdingen
Hosinsul	= Zelfverdediging
Pyojeok	= Doel
Milgi	= Duwen
Doobeon	= Twee keer, dubbel

Armtechnieken

Er zijn vier soorten armtechnieken waarvan drie aanvals:

1. JIREUGI (stoottechnieken)
2. CHIREUGI (steektechnieken)
3. CHIGI (slagtechnieken)
4. MAKKI (weering / Verdediging)

1.Stoottechnieken (jireugi)

De verschillende stoot technieken kunnen worden uitgevoerd met;

Ap joomeok = Voorkant van de vuist
Pyon joomeok = Vlakke vuist
Bam joomeok = Knokkelvuist

Richtingen van stoten zijn

Bandae jireugi = Voorwaartse tegengestelde stoot
(rechts voor met rechts stoten).
Baro jireugi = Voorwaartse gelijkgestelde stoot
(rechts voor met links stoten)
Yeop jireugi = Zijwaartse stoot (bv 7e TAEGEUK)
Dollyeo jireugi = Cirkelend of rondwaartse stoot, ookwel hoekstoot.
Dwit jireugi = Achterwaartse stoot, over de schouder naar achteren.
Naeryeo jireugi = Neerwaartse stoot naar gevallen tegenstander.
Ollyeo jireugi = Opwaartse stoot.
Digeut jireugi = Dubbele stoot (gelijktijdig)

2. Steektechnieken (CHIREUGI)

Dit zijn de technieken welke worden uitgevoerd met de vingers.

Seweo chireugi = Vertikale steek
(meestal op solar plexus)
Jechyo chireugi = Omgekeerde steek (handpalm naar boven gericht)
meestal richting onderlichaam.
Eopeun chireugi = Horizonale steek (hanpalm naar beneden gericht)
meestal richting luchtwegen.
Gawisonkeut = Steek met twee vingers naar de ogen.

3. Slagtechnieken (CHIGI)

Bij deze technieken moet over het algemeen uitgehaald worden om te slaan er kan geraakt worden met;

Sonnal	= Meshand pinkzijde
Sonnal deung	= Meshand duimzijde
Sondeung	= Handrug
Me-joomeok	= Hamervuist
Deung-joomeok	= Rugzijde vuist (Back fist)
Palkoop	= Elleboog

richtingen zijn:

Ap chigi	= voorwaartse slag
An chigi	= slag van buiten naar binnen
Bakat chigi	= Slag van binnen naar buiten
Naeryeo chig	= Neerwaartse slag

Voorbeelden:

Han sonnal mok an chigi	= Slag met 1 hand naar de nek van buiten naar binnen.
Han sonnal bakat chigi	= Slag met enkele meshand naar de nek van binnen naar buiten
Deung joomeok eolgool chigi	= Slag met de achterkant van de vuist op het hoofd gericht
Me-joomeok naeryeo chigi	= Neerweertse slag met onderkant van de vuist
Palkoop yeop chigi	= Zijwaartse elleboog stoot
Palkoop dwit chigi	= Achterwaartse elleboog stoot
Palkoop pyojeok chigi	= Voorwaartse elleboogstoot waarbij de tegenstander wordt vastgepakt
Mooreup chigi	= Opstoot met de knie

4. Weering (MAKKI)

De verschillende armverdedigingen kunnen worden uitgevoerd met;

An palmok	= De duimzijde van de pols
Bakat palmok	= De pinkzijde van de pols
Wi palmok	= De rugzijde van de pols
Mit palmok	= De palzijde van de pols

De richtingen waarin de weringen kunnen worden onderscheid in:

An makki	= Binnenwaarts
Bakat makki	= Buitenwaarts

Weringen die worden uitgevoerd ter bescherming van een bepaald lichaamsdeel krijgen deze als bijvoeging bij.

Als een wering met 1 hand wordt uitgevoerd krijgt deze de bijvoeging HAN erbij (van Hanna)

Voorbeelden

Bakat palmok arae bakat makki	= Buitenwaartse verdediging van het onderlichaam. Dit is een standaard wering en wordt ARAE MAKKI genoemd
Sonnal momtong makki	= Buitenwaartse verdediging van het lichaam met de meshand
Momtong an makki	= Binnewaartse wering ter verdediging van het middenlichaam

Technieken voor dubbele armweringen

Hechyo makki	= Wig blokkering met de armen, hierbij zijn de handen eerst gekruist en worden vervolgens opengemaakt. (7e Taegeuk)
Gawi Makki	= Schaar blokkering (7e taegeuk)
Keumgang makki	= Diamant blokkering (zie poomse TAEBAEK)
Santeul makki	= Berg blokkering
Oe santeul makki	= Een hand berg blok ander arae makki (zie 8e TAEGEUK)
Eorgeoreo Makki	= Kruis Blokkering

Indien bij een wering de andere hand ondersteund (Begeleid) wordt dit GEODEURO genoemd

Traptechnieken (CHAGI)

Hieronder vallen alle aanvallen met de voet. Deze aanvallen kunnen worden uitgevoerd met:

Apchook	= Bal van de voet
Dwitchook	= Onderkant van de hiel
Dwikumchi	= Achillespees
Balnal	= Mesvoet
Baldeung	= Wreef
Balbadak	= Voetzool

Ap chagi	= voorwaartse trap
Apchook ap chagi	= voorwaartse trap met bal van de voet
Dwitchook ap chagi	= Voorwaartse trap met de onderkant hiel
Baldeung ap chagi	= Voorwaartse trap naar onderlinchaam met wreef
Dollyeo chagi	= Ronde trap
Apchook dollyeo chagi	= Ronde trap met de bal van de voet
Baldeung dollyeo chagi	= Ronde trap met de wreef
Yeop chagi	= Zijwaartse trap
Balnal yeop chagi	= Zijwaartse trap met meskant v.d voet
Naeryo chagi	= Neerwaartse trap
Dwikumchi naeryeo chagi	= Neerwaartse trap met achterkant hiel
Balbadak naeryeo chagi	= Neerwaartse trap met voetzool

De Naeryeo chagi kan ook nog van binnen naar buiten (BAKAT) worden uitgevoerd of van buiten naar binnen (AN)

Dwit chagi	= Achterwaartse trap
Dwitchook dwitchagi	= Achterwaartse trap met hiel
Balnal dwitchagi	= Achterwaartse trap met meskant voet
Bandae dollyeo chagi	= Haaktrap (in engels; Hooking kick)
Hooryeo chaig	= Zweep trap
Nooleo chagi	= Duwtrap (op onderlichaam)
Mileo chagi	= Duwtrap (op middenlichaam)
Biteuro chagi	= Rondwaartse trap van binnen naar buiten in een hoek van 45 graden
Bandal chagi	= Mengeling tussen een ap chagi en een dollyeo chagi
Pyojeok chagi	= Voet tegen openhand trappen
Momdollyeo chagi	= Alle trappen die gemaakt worden met een draai om de lichaamsas

Momdollyeo bandae dollyeo chagi = haaktrap om de rug deze wordt over het algemeen Panda Tollyeo chagi genoemd

Het uitvoeren van twee schoptechnieken in een sprong wordt DOOBALDANGSANG genoemd

Al deze trappen kunnen in principe gesprongen uitgevoerd worden en krijgen dan gewoon het voorvoegsel TWIO

Het verdedigen met de benen kan op de volgende manieren gebeuren:

Apcha Olligi	= Beenzwaai voorwaarts
Yeopcha Olligi	= Beenzwaai zijwaarts

Tellen in het Koreaans

Hana	= 1	Yul Hana	= 11	Sumul hana	=21
Tul	= 2	Yul tul	= 12	Sumul tul	=22
Set	= 3	Yul set	= 13	Sumul set	=23
Net	= 4	Yul net	= 14	Sumul net	=24
Tassot	= 5	Yul tassot	= 15	Sumul tassot	=25
Yosot	= 6	Yul yosot	= 16	Sumul yosot	=26
Ilgop	= 7	Yul ilgop	= 17	Sumul ilgop	=27
Yodol	= 8	Yul yodol	= 18	Sumul yodol	=28
Ahop	= 9	Yul ahop	= 19	Sumul ahop	=29
Yul	= 10	Sumul	= 20	SEOLUM	=30

Tellen in het chinees

Dit worden ook wel de rangtelwoorden genoemd en worden gebruikt om bijvoorbeeld bij TAEGEUK's aan te geven welke je bedoeld. Dus; TAEGEUK IL chang = de eerste.

1	=	IL	6	=	Yuk
2	=	I	7	=	Chil
3	=	Sam	8	=	Pal
4	=	Sa	9	=	Ku
5	=	O	10	=	Sip